



POR JUAREZ PEREIRA,
 ASSESSOR TÉCNICO DA ASSOCIAÇÃO
 BRASILEIRA DO PAPELÃO ONDULADO (ABPO).
 ✉: ABPO@ABPO.ORG.BR

CONVENÇÕES

Na área de papelão ondulado, assim como em outras, há certos critérios que, por usuais e de conhecimento geral, entram na rotina diária e se tornam convenções adotadas. A partir desse momento, todos os que trabalham no ramo não as questionam mais, já que tais convenções se integram no dia a dia dos negócios. Por esse motivo é que as medidas de uma caixa de papelão ondulado são indicadas na ordem C x L x A (Comprimento por Largura por Altura). Por que não L x C x A? Simplesmente porque se convencionou usar a ordem C x L x A; pronto. Igualmente, as dimensões de uma caixa são informadas em milíme-

tros; se quisermos usar outra referência, devemos deixá-la registrada ao lado das medidas indicadas.

Extraímos dessas convenções algumas utilizadas nos desenhos planejados de caixas e acessórios. Provavelmente há fábricas que usam critérios diferentes; devemos, portanto, considerar estas nossas indicações como sugestões – e seu uso generalizado pode transformá-las em convenções.

Tais sugestões se referem às anotações, nos desenhos, dos cortes e vincos que definem os limites dimensionais entre as várias seções indicadas na planificação da caixa para a fabricação e/ou confecção de possível ferramental adicional. Indicamos, no quadro abaixo, sugestões quanto à representação dos cortes e vincos nos desenhos. Um esclarecimento, porém, se faz necessário: o desenho dimensional sempre mostra a vista interna da caixa (ou do acessório) – ou seja, o lado voltado para o desenhista ou para o pessoal do controle de qualidade que vai inspecionar a caixa (ou acessório) durante a produção.

Se o vinco não está na face interna, e sim na externa (no caso, oposta ao observador), costuma ser chamado de vinco reverso ou contra. Uma linha cheia representa um corte completo, isto é, ambas as capas, interna e externa, são cortadas; se, porém, uma das capas não for cortada propositalmente, por “altura” menor da faca, teremos um meio corte (mc). Se esse meio corte estiver na face oposta àquela vista pelo observador, consideramos um meio corte contra (mcc). Essas abreviações deverão aparecer no desenho, conforme sugerimos no quadro ao lado.

Espero que as sugestões possam ser úteis ou pelo menos merecer apreciação quando se discutir o assunto no que se refere, por exemplo, a TERMINOLOGIA (inserindo os termos no contexto da norma). ■

VINCOS E CORTES			
Abrev.	Identificação	Desenhos	Representação
v	vinco		
vc	vinco contra		
vmf	macho/fêmea		
vmm	macho/macho		
corte	completo		
mc	meio corte		
mcc	mcontra		